

**Conservare il digitale:  
gestione e salvaguardia**

ore 9.30 - 13.00  
Archivio di Stato di Milano  
Via Senato 10 Milano

Introduce:

**Maria Barbara Bertini**  
**Direttore Archivio di Stato di Milano**

Presiede e coordina:

**Maurizio Savoja**  
**Soprintendente Archivistico per la Lombardia**

**Luciana Duranti (University of British Columbia;  
progetto InterPARES)**

**Stefano Vitali (Soprintendenza Archivistica Emilia-  
Romagna)**

*Problematiche della conservazione di documenti e  
archivi digitali in Italia e nel mondo*

**Mauro Livraga (Soprintendenza Archivistica per la  
Lombardia)**

**Carmine Galluzzi (Gruppo SiNet Informatica)**

**Silvia Bergna – Paola Ciandrini (Politecnico di Milano,  
Area Ricerca e Sistemi Documentali)**

*Esperienze in ambito lombardo*

Dibattito – tavola rotonda; interventi e domande dei  
partecipanti

**Conservare il digitale:  
verso nuove frontiere di servizi nella  
biblioteca e nel deposito legale**

ore 14.00 - 17.30  
Biblioteca Nazionale Braidense  
Via Brera 28 Milano

Introduce:

**Aurelio Aghemo**  
**Direttore Biblioteca Nazionale Braidense**

Presiede e coordina:

**Ornella Foglieni**  
**Soprintendente Beni Librari Regione Lombardia,  
IFLA Preservation Section**

*Il deposito legale in Lombardia tra fisicità e  
“immaterialità” da conservare e fruire*

**Giovanni Bergamin (Biblioteca Nazionale Centrale  
di Firenze)**

*Le esperienze progettuali innovative sulla  
conservazione del digitale del deposito legale  
(Magazzini digitali e il National Bibliography  
Number – NBN; il digitale librario italiano in Google  
Books)*

**Francesco Baldi (Istituto Centrale per i Beni Sonori  
ed Audiovisivi)**

*La conservazione a lungo termine del digitale nativo  
e riprodotto per la conservazione del deposito legale  
fono audio visuale*

**Franco Liberati, Maria Teresa Tanasi (ICPAL)**

*Supporti Ottici e Magnetici per la Conservazione.  
Problemi e prospettive*

**Mario Guaraldi (Editore)**

*L'editore digitale. I sorgenti e la Babele dei formati*

Comunicazioni:

- APE Lombardia (BEIC)
- APE Lombardia (Conservatorio “G.Verdi” Milano)
- APE Lombardia (Mediateca Santa Teresa)
- AIE
- SCF Consorzio Fonografici

L'iniziativa si rivolge agli operatori di biblioteche, archivi e musei che si trovano a gestire oggetti e contenuti digitali a vario titolo. La prima sessione si propone di approfondire alcune tematiche tecnico-organizzative della conservazione degli oggetti digitali nel lungo periodo attraverso esperienze progettuali emergenti. Si innesta principalmente in un ambito archivistico e documentario, con approfondimenti su aspetti cruciali della conservazione dell'autenticità, dell'integrità e dell'accessibilità e relative questioni giuridiche connesse.

La sessione pomeridiana si cala in un ambito di digitale bibliografico, proponendo una serie di riflessioni ed esperienze progettuali in corso sulla conservazione di medio e lungo termine del materiale digitale multimediale librario, con particolare riguardo al deposito legale e a servizi innovativi del digitale multimediale nativo e riprodotto.



**Regione Lombardia**

Culture, Identità  
e Autonomie della Lombardia



### ISCRIZIONI

**Soprintendenza Beni Librari - Regione Lombardia**

Via Pola 12/14 20124 Milano

Tel 02 67652647, 02 67655023, fax 02 67652733

[soprintendenzabl@regione.lombardia.it](mailto:soprintendenzabl@regione.lombardia.it)

<http://www.lombardiacultura.it/>

Con il patrocinio di



Hanno collaborato all'organizzazione:



BIBLIOTECA  
NAZIONALE BRAIDENSE



## SEMINARIO Conservare il digitale: gestione e salvaguardia, verso nuove frontiere di servizi

Milano 27 aprile 2010